

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>Cultura Chicana</b>
--------------------------------	------------------------

<b>CICLO</b> Octavo Semestre	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b> 120801	<b>TOTAL DE HORAS</b> 11
---------------------------------	---	-----------------------------

<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA</b> A partir de un estudio fundamentado en la etnografía, el alumno comprenderá el desarrollo de la cultura chicana en una perspectiva histórico - crítica.
--

<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>	 <p style="text-align: center;"><b>COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudio Etnográfico</li> <li>2. Desarrollo Histórico de la Cultura Chicana</li> <li>3. ...El México de Afuera: Política Mexicano - Estadounidense</li> <li>4. Liberalismo y Conservadurismo</li> <li>5. Arte y Artistas Chicanos</li> <li>6. La Migración Mexicana y el Impacto Actual</li> <li>7. Perspectivas actuales: Empoderamiento</li> </ol>	

<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> Investigación de conceptos básicos de etnografía. Lectura y resumen del texto "El perfil del hombre", de Samuel Ramos. Lectura y opinión personal del conflicto bélico de 1846, entre México y Estados Unidos. Investigación y análisis de la situación de los emigrantes mexicanos en la actualidad. Estudio, comprensión y análisis de la política norteamericana con respecto a la cultura chicana. Investigar alguna de las expresiones artísticas y expresar su opinión personal sobre la misma (juicio de valor).
---

<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN</b> Cada una de las anteriores actividades deberán ser enviadas por correo electrónico el día que se indicará. Los trabajos tendrán un valor porcentual equivalente al 40%. Se aplicarán tres exámenes correspondientes en abril, mayo y el conclusivo en julio, equivalente al restante 60% promediados los tres.
---

**BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)**

Libros Básicos:

**Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México.** FLORESCANO Enrique. Ed. Taurus, México, 2003**Política chicana. Realidad y promesa 1940-1990.** GOMEZ – Quiñonez Juan, Siglo veintiuno editores, México, 2004**Orígenes de un barrio chicano.** MAESTAS Roberto. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1999.**Chicanos/mexicanos de los Estados Unidos.** MOORE. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 2001**El perfil del hombre.** RAMOS Samuel. Ed. Colección austral, México, 2005**El color de las sombras. Chicanos, identidad y racismo.** VALENZUELA Arce.

Libros de Consulta:

**La contracultura en México.** José Agustín. Debolsillo, México, 2006**Historia General de México, versión 2000.** El Colegio de México, México, 2000.

N.b. Durante la trayectoria del curso les haré la propuesta de bibliografía que complementó el estudio y que sea accesible también. La anterior está a disposición en librerías.

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Filosofía, especialidad en Filosofía Sistemática.

